Фарба та її склад

Існує багато різновидів фарб: Веганська, УФ-фарба, органічна та синтетична.

Фарба для тату складається з двох компонентів:

Пігментна основа чи барвник. Пігмент надає чорнилу насичений колір. Наприклад, для чорних чорнил як пігменти раніше і сьогодні використовуються сажа і кісткове вугілля. Для інших кольорів використовуються інші речовини як металеві, так і органічні, і навіть синтетичні. До речі, останні визнані найбезпечнішими для людини.

Розріджувач. Це рідка основа, яка рівномірно розподіляє пігмент та не дає йому злипатися. Вона допомагає при нанесенні, переносячи пігмент від кінчика голки до дерми. Вона також запобігає росту патогенних мікроорганізмів у чорнилі.

Сьогодні безліч виробників фарб для татуювань. Найвідомішими є:

World Famous;

Eternal;

Intenze;

Dynamic.

Вибирати потрібно перевірених виробників – яскраві, насичені кольори можна отримати лише за умови використання якісних фарб. Скупий платить двічі, а скупий майстер платить своєю репутацією. Чорний пігмент закінчується швидше – сміливо купуй великий об'єм. Фарби часто підсихають, тому потрібно тримати розріджувач під рукою.

Особливості кольорів

Для отримання чорного кольору використовуються технічні вуглеці: оксид заліза, дьоготь і деревна смола.

В основі білого кольору лежать карбонат свинцю, оксид цинку та діоксид титану.

При створенні червоного кольору можуть бути задіяні кіновар, селенід кадмію, оксид заліза або сульфід ртуті.

Основою жовтого кольору виступає сульфід кадмію, а основою синього – оксид кобальту. До речі, в жовтому також може бути куркума – природний барвник із сімейства імбирних, а в синьому – лазурит та сполуки міді мінерального походження.

Фіолетовий виникає шляхом змішування солі алюмінію, карбазолу, пірофосфату марганцю та діоксазину. У складі флуоресцентної фарби, крім звичайного барвника, є люмінофор – порошок, що заряджається від світла і світиться під впливом ультрафіолету.

Змішування фарб

Ти маєш два варіанти дій, щоб почати роботу з фарбою потрібного відтінку. Перший - купити потрібну фарбу в магазині, другий - змішати самому з вже придбаних пігментів. Тут є нюанс. Якщо ти з дитинства пам'ятаєш, що, змішавши жовтий та блакитний – отримаєш зелений, а додавання білого кольору робить будь-яку фарбу світлішою та яскравішою, то у випадку з фарбою для татуювань справа дещо інакша. Так як багато пігментів містять оксиди різних металів, та й носії можуть бути різні за складом, у справу вступають не тільки художні закони, а й хімічні. Якщо коротко – змішування фарб іноді призводить до непередбачуваних результатів, не завжди до тих, на які ти очікуєш. Тому, якщо ти таки отримав потрібний відтінок – змішай одразу стільки фарби, щоб напевно вистачило для того татуювання, над яким ти зараз працюєш.